

Visão panorâmica da epístola aos Hebreus

O Filho de Deus e o Novo Concerto

Hebreus 7.1-6; 18-24

Primeira Igreja Batista
do Rio de Janeiro
Escola Bíblica Dominical
Lincoln A. A. Oliveira

www.olive.net.br/ebd

17 de novembro de 2024

Introdução

- Jesus foi identificado como Sumo Sacerdote da ordem de Melquisedeque.
- Melquisedeque era rei de Salém e era chamado *Sacerdote do Rei Altíssimo*
- Melquisedeque foi um "tipo" que apontou para o "antítipo" Jesus
- Três características dos "tipos" na Bíblia
 - a) Histórico – os "tipos" são figuras reais
 - b) Simbólico – apontam para algo além deles
 - c) Profético – são profecias visuais, que revelam verdades espirituais, antes delas se realizarem

2

A Ordem de Melquisedeque

- Jesus e Melquisedeque foram ambos rei e sacerdote, que buscavam justiça e paz
- Gênesis 14.17-24 diz que Melquisedeque abençoa Abraão, que entrega o dízimo a ele
- Em Hebreus, ele é apresentado como um protótipo do ofício sacerdotal de Jesus
- A ação dele em trazer pão e vinho para o vitorioso Abrão, foi a ação de um sacerdote

3

Um novo Concerto

- O autor de Hebreus afirma que a lei cerimonial do AT se tornou obsoleta
- Em termos da prática do dízimo, em que o sacerdócio de Melquisedeque era diferente?
 - i. Os levitas recebiam dízimos de seus irmãos israelitas. Melquisedeque recebeu de Abraão
 - ii. Melquisedeque não era israelita
 - iii. Os levitas recebiam dízimos por decreto
 - iv. Eles eram pessoas comuns sujeitos à morte
- E como fica o dízimo, para o cristão do Novo Testamento?

4

E como fica o dízimo, para o cristão do Novo Testamento?

- Há muitos cristãos que contribuam com o dízimo, mas a maioria não é dizimista
- Alguns não dão o dízimo, alegando não haver mandamento no NT para isso
- Pode não haver mandamento, mas há referências positivas sobre o tema no NT
- Que nova perspectiva o Novo Concerto traz, em termos do dízimo?
 - ✓ O dízimo deve ser dado por gratidão a Deus, e não por conta da lei mosaica
 - ✓ O ES leva o cristão a contribuir com alegria

5

Consequências práticas do Novo Concerto para quem aceita Jesus

- Jesus é o nosso Sumo Sacerdote e Cordeiro de sacrifício ao mesmo tempo
- Três consequências desse Novo Concerto para quem aceita Jesus como Salvador
 - i. Esse Novo Concerto traz segurança absoluta
 - ii. O sacerdócio humano, como forma de permitir o acesso a Deus, não é mais necessário.
 - iii. Temos agora não apenas um Sacerdote, mas também um Profeta e um Rei

6

Conclusão

- Por que o sacerdócio de Jesus tornou-se superior ao sacerdócio levítico do AT?
 - a. O sacerdócio de Jesus não depende da Lei
 - b. O sacerdócio de Jesus tem alcance futuro
 - c. O Sacerdote Jesus não tem pecados
 - d. O sacrifício desse Sacerdote Jesus foi único e não precisa ser repetido
- Dadas essas características por que alguém procuraria outro sacerdócio?
- Em Jesus Cristo, ocorreu uma mudança decisiva na história da salvação

7

Domingo	Visão panorâmica epístola aos Hebreus - 4T 2024
06/out	Uma exaltação ao Filho de Deus
13/out	A superioridade do Filho de Deus
20/out	Encarn. humilhação e morte do Filho de Deus
27/out	Exortação à fé e à obediência
03/nov	O perfeito sacerdócio de Cristo
10/nov	Exortados a crescer e a perseverar
17/nov	O Filho de Deus e o novo concerto
24/nov	O sacrifício perfeito
01/dez	O novo caminho
08/dez	Os grandes exemplos de fé
15/dez	A corrida da fé
22/dez	Exortações sobre a conduta cristã
29/dez	Epíst. Hebreus e a aplicação aos nossos dias

8

www.olive.net.br/ebd

www.youtube.com/@lincoln.a.a.oliveira

Aulas presenciais PIBRJ
www.pibrj.org.br
Domingos às 8:45h
Sala 204 - Edif. João Soren

©2024 LAAO