O cristianismo pioneiro – O livro de Atos

A terceira viagem missionária

Atos 19:8-41

Primeira Igreja Batista
do Rio de Janeiro
Escola Bíblica Dominical
Lincoln A. A. Oliveira

www.olive.net.br/ebd

08 de junho de 2025

Imagem LAAO Éfeso, Turquia - 2019

"A confusão se espalhou pela cidade, e todos juntos foram correndo para o teatro [de Éfeso]." (Atos 19.29)

1

Introdução

- O relato da 3ª viagem de Paulo é um registro do ministério dele em Éfeso
- O casal de crentes, Priscila e Áquila, ajudava Paulo
- A igreja em Éfeso foi fundamental na evangelização, pelo menos por 3 motivos
  i. Ela se tornou um centro estratégico de pregação, de ensino e de discipulado
  ii. Paulo escreve cartas estando em Éfeso e a igreja em Éfeso recebe cartas dele
  iii. Éfeso é citada em Apocalipse 1.11 e 2.1-7

2

2

Paulo usa salas de uma escola para pregar o evangelho (Atos 19.8-10)

- Ele começou seu ministério em Éfeso, pregando na sinagoga da cidade
- Após três meses, ele acaba sendo obrigado a parar de ensinar na sinagoga
- Paulo faz um acordo com o dono de uma escola, para usar suas instalações
- O impacto desse trabalho missionário se espalha para as cidades vizinhas
  - ✓ A província da Ásia, evangelizada, se tornou um dos principais centros do cristianismo

3

3

Que aplicações podemos tirar para nós, com o ocorrido em Éfeso?

Atos 19.8-10 nos oferece pelo menos três lições práticas e valiosas para nossos dias

i. O crente deve estar atento às oportunidades para anunciar o evangelho (v8)

ii. Deve ser flexível e sempre buscar alternativas para falar de Jesus

iii. A vida cristã requer prioridade no estudo bíblico e no discipulado (v9)

4

4

O tumulto em Éfeso (Atos 19.23-41)

- O tumulto não foi uma oposição à Paulo, mas uma reação ao "Caminho"
- A deusa adorada na cidade, motivo do tumulto, era *Ártemis dos Efésios*
- No Séc II d.C. O culto de Ártemis era o mais seguido no mundo antigo
- Os ourives em Éfeso vendiam modelos do templo e imagens dessa deusa
- O cristianismo diminuiu drasticamente o interesse nas estatuetas de Ártemis

5

5

Como termina esse tumulto?

- Uma multidão furiosa, arregimentada por Demétrio, reúne-se no teatro de Éfeso
- O escrivão da cidade consegue acalmar os ânimos (ele era equivalente a um prefeito)
  - ✓ Ele argumenta que a cidade era conhecida como a guardiã do templo de Ártemis
  - ✓ Declara que a deusa não estava sendo ofendida
- O que esse episódio nos mostra?

6

6

Conclusão (Parte 1)

i. O que Deus abre, ninguém fecha, e o que Ele fecha, ninguém abre (Apocalipse 3.7)
   - ✓ Pode acontecer que Deus nos desafie a mudar, para sairmos da nossa zona de conforto
   - ✓ Muitas vezes restrições serão formas de nos levar a mudanças necessárias

ii. Resistência à mudança, salvação e vida cristã
   - ✓ Aceitar Jesus como Salvador, e segui-lo, requer mudar em algumas coisas
   - ✓ Não mudar, poderá levar a pessoa a perder a vida eterna ao lado de Deus

7

7

Conclusão (Parte 2)

iii. A vida requer priorizar o que realmente importa
   - ✓ Para Paulo e seus amigos, era prioritário manterem-se firmes na missão deles
   - ✓ Isso foi bom porque ensejou mudanças e transformações na vida de muitos

iv. O papel do escrivão no tumulto em Éfeso
   - ✓ O escrivão não cedeu ao caos, mas apelou à razão e à legalidade
   - ✓ Talvez ele possa ser uma referência para nós, em como resolvermos questões ou conflitos

8

8

Domingo	O cristianismo pioneiro - O livro de Atos - 2T 2025
06/abr	Nasce a igreja de Cristo
13/abr	Fatos marcantes do início da igreja: Os sermões
20/abr	Fatos marcantes do início da igreja: Os eventos
27/abr	Fatos marcantes do início: As perseguições
04/mai	A expansão da igreja
11/mai	Surge o apóstolo dos gentios
18/mai	A igreja se institucionaliza
25/mai	A igreja avança: A primeira viagem missionária
01/jun	A igreja avança: A segunda viagem missionária
08/jun	A igreja avança: A terceira viagem missionária
15/jun	Resistindo ao inimigo
22/jun	Testemunhando diante do inimigo
29/jun	Viajando para Roma

9

9

www.olive.net.br/ebd

www.youtube.com/@lincoln.a.a.oliveira

Aulas presenciais PIBRJ
www.pibrj.org.br
Domingos às 8:45h
Sala 204 - Edif. João Soren

©2025 LAAO

10

10